
العدد
١٢١٩
١٩ أغسطس ١٩٧٩
١٠ قروش
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سمير
المسحراتي : ياللي ليل ونهار
نايم .. اصحى وحد الدايم - يانايم اصحى !
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
amirart1969
هدية العيد: أطواق طائرة
سمير



أولادي - حبايب قلبي

وعدت بان نحكي معا عن أحاديثكم القلبية التى ترد لنا يوميا بالمئات صاغتها اقلامكم في جوابات جديدة بكل اهتمام .. والمفاجأة في رأينا هي تجاوبكم السريع والدائم ، اما مفاجآتنا نحن « التى لا تخطر على بال احد » كما يسميها ابنى العزيز : حسام اسماعيل نجم (مساكن ناصر - بورسعيد) فنحن نؤمن بان هذا هو دورنا نحوكم ، وواجبنا ان نعمل ونتجدد باستمرار حتى نكون على المستوى المناسب مع ذكاء وتطور هذا الجيل الذى نشهد له بأنه تفوق على جيلنا ، وتقاربنا معكم بالمناقشة والحوار وسماع وجهات نظركم لا يجعلنا واقفين بجمود فى اماكننا ، وليس هذا تواضعا من جانبنا ، ولكن حقيقة نعترف بها ، ولعلها سر التطور الذى تلمسونه والذى دفع ابنى « ايهاب عبده الخضرى » (الدقى) ان يكتب لنا قائلا : « اعجبتنى جدا مجلة سمير عن غيرها من المجلات وسأظل اشتريها حتى لو ارتفع ثمنها الى جنيه فهذه المجلة عودتنى القراءة و ٩٠٪ من معلوماتى اعرفها من مجلة سمير » لذا أعد الابنة « نورا على احمد » (اسوان) بأن اهديها الكتب الدينية التى تطلبها لو انها بعثت لنا بعنوانها حتى تقضى وقتا مفيدا مع الهواية التى تحبها .. لانى أومن بأن القراءة نوع من الامتياز يضيف الى الوجه جمالا من نوع خاص .. ومن ابنتى العزيزة « سحر مصطفى » وصلتنى طوابع قيمتها ١٥ قرشا ، وليتها تاتى لزيارتنا ذات يوم قريب لترى بنفسها الكم الهائل من الرسائل ، والله من الصعب بل من المستحيل البحث عن عنوان بيتها حتى نلبى طلبها .. من هنا نرجوها أن تبعث لنا برسالة اخرى سريعة تكتب فيها عنوانها وكل مطالبها حتى يمكننا تنفيذها فورا .. ايام حلوة وكل حبى .

ماما لبنى



صورة حلوة : كعك بسكر



المذيع - النشرة أهه .. إقراها أحسن أنا صايم .... !!

هاهاها!

الضحك ينظم الدورة الدموية ويسهل الهضم .. فاضحكوا تسعدوا بالصحة ولكن يجب الا نفرط فى الضحك بلا مناسبة ولا نفرط فى اكل الكعك بلا حكمة ..


أوعى تكون
الصاجات تقيلة
عليك ؟!
هاي هاي
..... -
..... -
- ولا يهمك .. مادام فاطر وبتحب الدخان ..
فى جهنم برضه ح تلاقى دخان ...
- مسكين صايم وطول النهار واقف تبص للمية ؟!
بريشة
صدقة
- بسرعة شوية .. فاضل ع المغرب تلات ساعات !!

البنات والحياة

أليست أنيقة ؟!

انها فعلا قد استطاعت ان تلفت الانظار باناقتها وبساطتها ، وقد حققت ذلك بعد ان قامت بتطريز دوائر ذات الوان جميلة على ياقة واسورة بلوزتها القديمة بغرزة الحشو ، ويمكنك انت ايضا تحقيق ذلك ·


الجمال الطبيعى



عزيزتى ·· ارجو أن تتذكرى أن مزيلات العرق لا تغنى أبدا عن الحمام اليومى ، وبالذات فى الصيف · ولحماية شعرك ضعى بونيه ، وتذكرى ان المكياج الخفيف يوحى بالهدوء والرزانة وثقى أن الاكثار منها يضر بالبشرة وتبدو صاحبته مثل الدمية ، ومثارا لتعليق الجميع وعدم ارتياحهم ، وانت فى غنى عن هذا كله ··

حديث آخر عن العدسات



العدسات الصلبة : اقدم أنواع العدسات وأفضلها · وهى تغطى حدقة العين وجزءا من القزحية · ولكن تحتاج لوقت طويل للاعتياد عليها وفى البداية لا يمكن احتمال حافتها

العدسات المرنة : هى العدسات المعادلة للعدسات الصلبة ولكنها أصغر وأقل سمكا · وهذه الرقة تجعلها مرنة · وهى أقل سعرا ، وحساسة فى تركيبها ومن الصعب الاعتياد عليها فى البداية ·

العدسات اللاصقة تغطى جزءا هاما من العين وتمساك بواسطة الجفون · ولا توجد أى صلة بالقرنية وهى غير مرئية وتسمح بممارسة كافة أنواع الرياضات حتى العنيفة منها · وهى تحمى العين من الصدمات وترشح ضوء الشمس وهى ملونة لتغير دائما مظهر العين ·

العدسات اللينة : من السهل الاعتياد عليها ولكنها فى حاجة الى عملية صيانة مرهقة ·· بالاضافة الى أن عدم الالتزام بالقواعد الصحية يسبب مشاكل كثيرة لك نتيجتها التهاب القزحية أو رفض العين للعدسة · وعلى كل حال يجب أن تعرفى أن هذا النوع من العدسات يجب دائما حفظه فى مكان جاف ·

تمرين رياضى

لتقوية الفخذين : اجلسى مستقيمة الظهر والرأس · اثنى ساقيك بحيث تتقابل القدمان وتلتصقان ، اسندى مرفقيك على ركبتيك ، وأمسكى نهاية الساقين ، حاولى ضم الركبتين مع مقاومتك بضغطهما على الارض بواسطة الذراعين ·

أزهار على الصينية

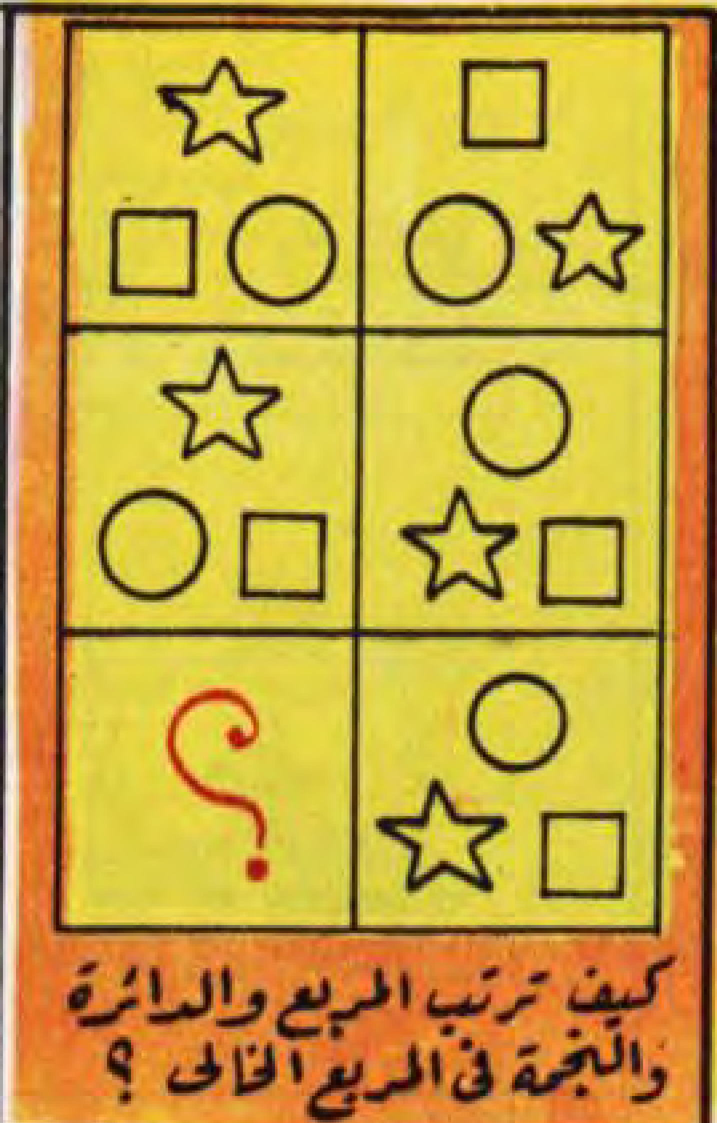


صوانى المعدن اللامع ، أو الخشب المدهون بالزيت حتى تحتفظ ببريقها ولا تظهر البقع على سطحها ، افرشى عليها مفارش جميلة عندما تقدمين عليها فناجين الشاى ، أو أكواب الشربات ، فالمفرش يحافظ على الصينية ·

ألعاب وتسالي



أي طريق يوصله إلى الحلوى ؟



كيف ترتب المربع والدائرة والنجمة في المربع الخالي ؟

المهرج

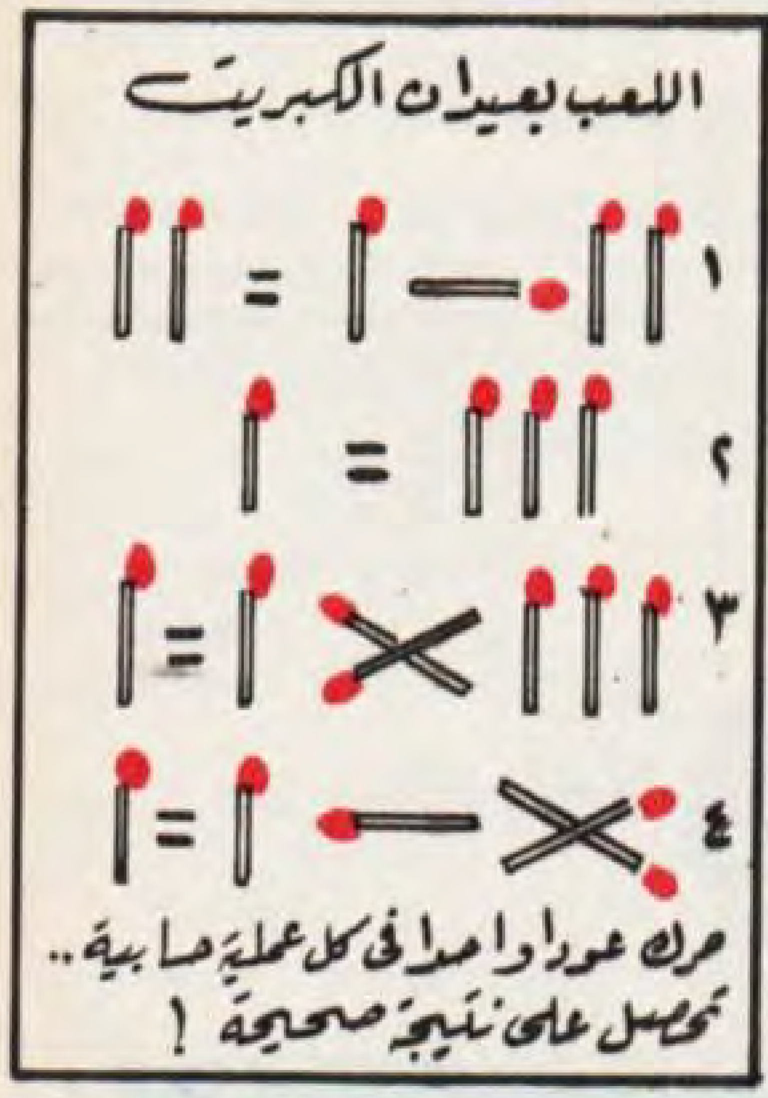
ما الرقم المفروض وضعه في أنف المهرج الأخير ؟





ماذا يفعل كل منهم ؟! تأمل الحركة تعرف المهنة ...!

اللعب بعيدان الكبريت



حرك عوداً واحداً في كل عملية حسابية .. تحصل على نتيجة صحيحة !

في الصورة مجموعة أشياء غير منطقية .. حاول تعرف خمسة على الأقل .





المربع الخالي

عيدان الكبريت

أنف المهرج: رقم ٨ (القاعدة: اجمع الأرقام التي في العينين واطرح منها الرقم الذي في الأنف) الطريق: رقم ٦ - بيعمل إيه: عامل بناء، موسيقي، رسام، نجار - الأشياء غير المنطقية: الكرسي بدون رجل، الحقيبة لها يدان، مسمار في البرواز غير أفقي، البنطلون له رجل قصيرة، الكرافتة تختلف في المرآة، الصورة.



مدير السجن : انا متأسف لانا حجزناك هنا يومين زيادة عن مدة الحكم !

السجين : ابقوا اخصموهم لما آجى تانى .

***

النحيف : انت بتعمل ايه علشان تتخن كده ؟

السمين : لو كنت باعمل حاجة ما كنتش سمنت !



الصياد : بقى لى ساعتين ماسك السنارة ، والاخر تطلع لى فردة جزمة !

زميله : ليه . كنت حاطط الطعم علبة ورنيش !؟

المريض : ايه الفرق بين الطبيب العادى والطبيب الاخصائى !

الطبيب : خمسة جنيهات !

***

اللص لزميله : مالك وشك اصفر كده !

زميله : حطيت ايدى فى جيب الراجل ده لقيت كلبشات !

***

طبيب العيون : عايز شهادة بأن نظرك سليم ؟ طيب تقدر تقول لى نمرة العربية اللى هناك دى كام ؟

السائق : هو فيه عربية هناك ؟ !

ـ : انا عاوز اطرد العامل اللى عندى .

ـ : ليه !؟

ـ : علشان بينسى كل حاجة اقول له يعملها .

ـ : وليه ما طردتوش من زمان !؟

ـ : كل ما اصمم اطرده انسى ..



المسافر : المسافة من مصر لاسكندرية كام ؟

الكمسارى : ٢٠٩ ك ـ م

المسافر : ومن اسكندرية لمصر !

***

الاول : ما السبب فى ارتفاع ثمن البيضة ؟

الثانى : لان الدجاج غالى جدا !

الاول : وليه الدجاج غالى ؟

الثانى : لان البيض ثمنه مرتفع !



البائع : الجزمه دى يا بيه بـ ٦ جنيه !

الزبون : لكن مكتوب فى الفاترينة ان ثمنها ٣ جنيه .

البائع : ايوه يا بيه ، لكن اللى فى الباترينة فردة واحدة بس .



الام : أنت واخد الشاكوش ورايح فين !؟

الابن : اموت الناموسة اللى واقفة على راس بابا .

الاب : اذا ذاكرت دروسك فانى اعطيك قرشا جديدا لامعا !

الابن : لا تكلف نفسك فانا يكفينى ربع ريال قديم غير لامع .

***

الخادم : حضرتك طلبت اننا نصحيك الساعة ستة علشان تلحق قطر الصبح ؟

نزيل الفندق : ايوه ..

الخادم : اذن تقدر تنام وترتاح لان القطر فات !



القاضى : ازاى تنكر التهمة وثلاثة شهود شافوك .

المتهم : وايه يعنى ثلاثة ، انا اجيب لك الف شاهد ، ماشافونيش .

ابن المحامى : الاطباء ساعات بيغلطوا غلطات وحشه خالص !

ابن الطبيب : والمحامين كمان بيغلطوا كثيرا !

ابن المحامى : لكن غلطة الدكتور بتندفن فى الارض على طول !

ابن الطبيب : وغلطة المحامى ساعات تتعلق بالحبل فى الهواء !









وصدرت الصحيفة المحلية صباح اليوم التالي بهذا العنوان في صفحتها الثالثة:
"جريمة سرقة .. إصابة د. "نيقاسا" مندوب منظمة الصحة العالمية في كولومبيا برصاصات مجهول" ...













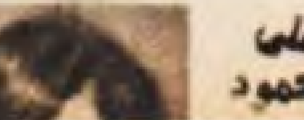









محمد وكمال
احمد زغلول


على
محمود







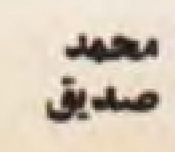











محمد صديق


غادة صلاح


محمد مصطفى

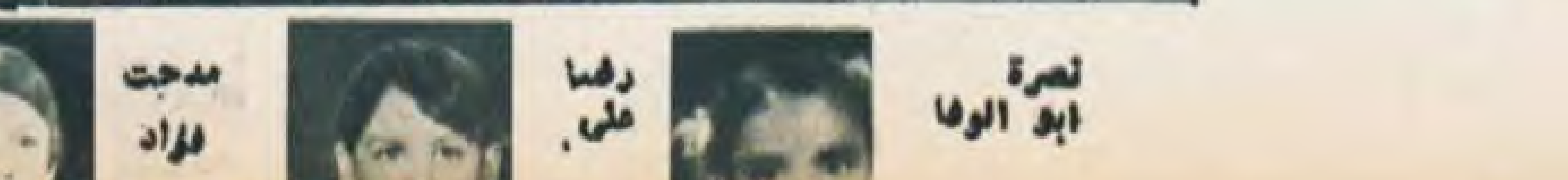

الساعة عشرة إلا خمسة ،
أعبر الكوبرى علشان
ألحق الموعد !!


ومع كل خطوة كان الكوبرى المصنوع
من الحبال المجدولة فوق الهوة التى
يسيل فيها ماء مندفع يهتز ...




وفجأة ...
ترااك


وأمام هذا الخطر كان رد الفعل الطبيعى
محاولة بارعة للتمسك بالحياة ...


نصرة
ابو الوفا
رضا
على
مدحت
فؤاد











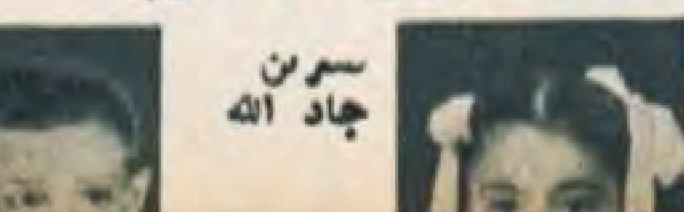
وحاول "بلانكو" الإتفاق مع رؤساء القبائل ليرحلوا منها ولكنه لم ينجح، فانتشر بينهم فيروس الجدري فماتت أعداد كبيرة من الأهالي وهرب الباقون تاركين وراءهم الأرض الملعونة ...



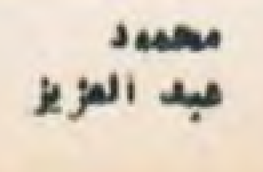
وهناك تماثل طائرة تنزل القرى بحجة القضاء على الوباء، ولكنها كانت تنشر الفيروس، وبعد نزوح الأهالي تحتل القرية ...




حمدي دياب




شيرين جاد الله


محمود عبد العزيز





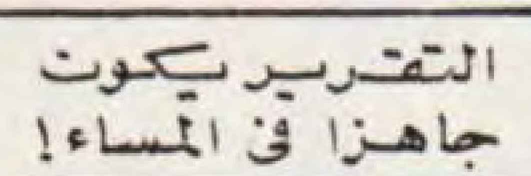






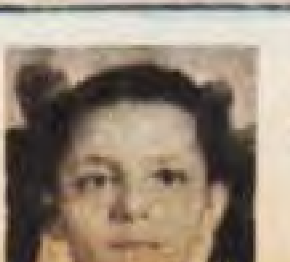








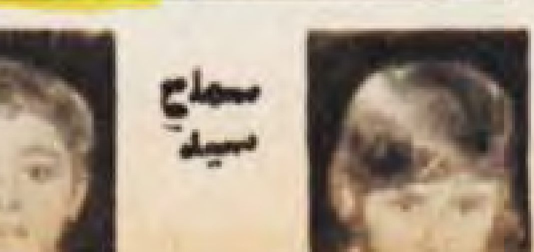
نيفين حسن







نانى محمود



سماح سيد


صباح اليوم التالى ..
دكتور - لازم تغادر البلد خلال ٢٤ ساعة وإلا -
أنا مش فاهم حاجة ولكن ماعنديش النية إنى أقبل تهديد !
كان يمكنه أن يحزم حقائبه ويرحل ولكن كان عليه قبل ذلك زيارة مناطق الوباء وتطعيم الأهالى فهذا واجبه كطبيب، وأقسم على ذلك يوم تخرجه ..
ولما رفض الرضوخ للتهديد ..
إذن انتظروا الفرصة المناسبة وأعطوه علقة لا ينساها ولكن من النوع الذى لا يترك أثرا !!
ومن مكتب البريد أرسل د. جمال برقية إلى المكتب فى جنيف، ونزل إلى النهر للاستحمام ..
وعند خروجه من الماء ...
لم يستطيعوا الانتظار حتى ٢٤ ساعة !!
مساء الخير يادكتور !!
ولكن د. جمال لم يترك لهم الفرصة، ولالذة مهاجمته فصرخ صرخته المدوية ..
كانت المفاجأة سريعة فلم تترك لهم فرصة ..
امجد عبد الله
أسماء جلال
منى اسماعيل

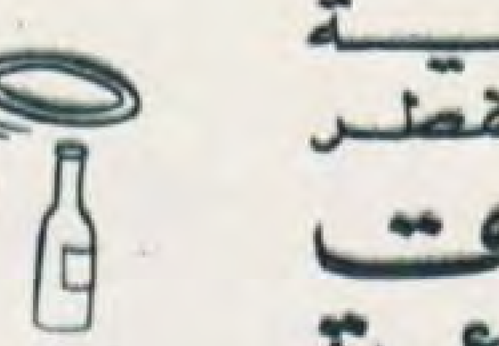








هدية عيد الفطر
أطواق طائرة



الضحك ينظم الدورة الدموية ويسهل الهضم .. فاضحكوا تسعدوا بالصحة ولكن يجب الا نفرط فى الضحك بلا مناسبة ولا نفرط فى اكل الكعك بلا حكمة ..

فى هذه السن ، المنافسة بينكم على اشدها : من اقوى ، ومن يغلب من ؟!. وهذه الهدية بالذات تخلق جوا مرحا بين الاخوة والاصحاب وطرق اللعب بها متعددة ، منها :

١ - من يرمى الطوق الطائر ابعد من الآخرين ؟!..

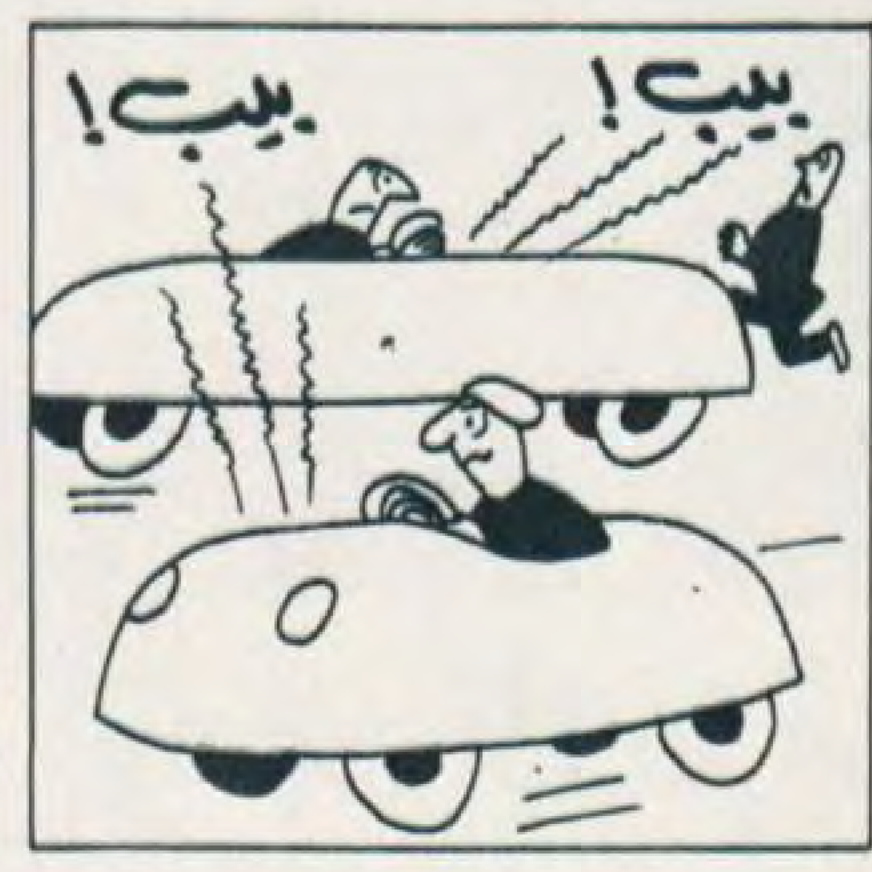
٢ - احضر مجموعة زجاجات فارغة وترمى على مسافة ٦ امتار ، ترى من منكم يستطيع اصابة الهدف وكل فى دوره ؟! .

٣ - قف على بعد ٥ امتار من زميلك واطلب منه ان يمد ذراعه ، وبمهارتك سوف تجيد النيشان وادخال الطوق فى ذراعه .. ويمكنك ابتكار العاب اخرى وكل سنة وانت طيب الف مره ..



السلطان بهلول











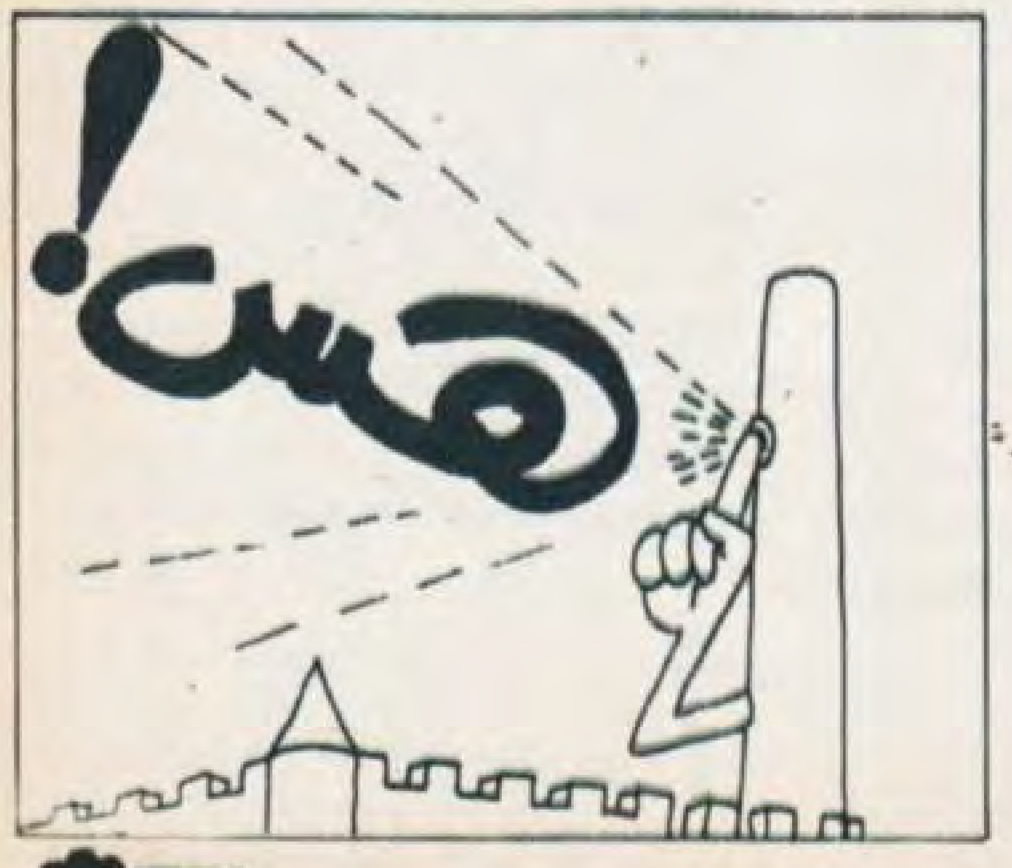













احمد
حسن


عصام
عبد الرازق





بيرون بورج بطل أبطال التنس

الشريط الذى يزين به بورج جبهته اصبح آخر موضة بين الشباب







قوى.. فولاذى.. عاطفى وملك اللعبة!

انه شاب صغير ، وصل الى المجد فى سن ١٩ سنة ، عندما فاز ببطولة ويمبلدون للتنس لاول مرة عام١٩٧٦ ، واصبح بعدها حديث الناس ، صورته تنشر على اغلفة كبرى المجلات فى العالم ، منها مجلة « بارى ماتش » الفرنسية ، وكتبت عنه مقالة عنوانها : « بورج يلعب التنس عام ٢٠٠٠ » وهو حديث الناس فى انجلترا بعد فوزه ببطولة «ويمبلدون» ٤ سنوات متتالية.

الشباب يرى فيه نموذجا ومثالا ، ويقلدون حركاته، والشريط الذى يضعه على رأسه اصبح موضة للبنات والصبيان ، ويحرصون على حضور مبارياته ، وملايين المعجبين به لاتفوتهم مسابقاته ومشاهدته فى الملعب .

أيام الطفولة

ونبدأ من أيام الطفولة وهى الفترة الحاسمة فى اعداد الانسان للمستقبل كان عمره ٩ سنوات عندما لعب التنس لاول مرة فى حياته،ودربه والده أحد أبطال تنس الطاولة ، واستطاع أن يتقن ضربة « توب سبين » وبها تمكن من الوصول الى القمة ويقول النقاد عنه : « **ان ضرباته الساحقة ، وبرود اعصابه ، هى سر نجاحه** .. » .

أيام الشباب

فى هذه المرحلة ، هل نستطيع أن نعرفه اكثر عن قرب ؟! ..

بطاقته الشخصية تقول :انه سويدى الجنسية (من مواليد ستكهولم) عمره الان ٢٣ سنة ، وان عيد ميلاده فى ٦ يونيه .. (برج الجوزاء) .. الحالة الاجتماعية : متزوج من «تاتيا» وهى رومانية الاصل ولاعبة تنس ..

وبورج نموذج رائع من الناس القادرين على ضبط النفس والاعصاب فى كثير من الظروف مهما كانت صعبة ، فى مبارياته النهائية امام منافسه الخطير « جيم كونرز » ذى الشهرة الواسعة فى اللعبة وبالرغم من اصابة بورج فى معدته ، الا انه تمكن من الفوز ٦١/٥٢ ..ولن يستطيع أحد ان ينسى هذا الفوز الساحق ، ولذا خرجت الصحف تقول : « **نستطيع ان نطلق عليه « الرجل الفولاذى » الذى لابد ان يكسب فى كل مباراة** » .

صفاته الشخصية

خجول ، بالرغم من كثرة مقابلاته واحاديثه الصحفية والتليفزيونية .. يحب الناس ، ولديه موهبه فى تجميع الاصدقاء حوله ، وهو قادر على التجاوب مع الجميع ، والتاثير فيهم بشخصيته القوية الجذابة .

هواياته وأهدافه

بالاضافة للموسيقى ، يحب كرة القدم ، وهو لاعب كرة ماهر ، شارك ـ وعمره ١٥ سنة فى فرق أكبر الاندية السويدية ، واشتهر بقدرته على تسجيل الاهداف بسهولة .

وبورج له أهداف واضحة يسعى لتحقيقها ..

● أن يظل محتفظا بانتصاراته المتتالية، وبلياقته الرياضية حتى لايفقد لقب البطل الاول الذى حصل عليه بعد جهد : ويقول « **بالتاكيد لا شىء يمكن ضمانة بطريقة قاطعة ومطلقة ، وهذا ما اعلمه جيدا ،ولكنى احاول بالاستعداد الكامل لكل مباراة** » .

● أن يظل مقيما فى مونت كارلو ويقول : « **لا احب البرد واكره الجليد ، واحب الحياة فى جو بديع** » .

● أن يظل محتفظا بأصدقائه ويقول: « **الحياة عجيبة ، فمنذ اربع سنوات كنت لاشىء ، أما الان وبعد ان اشتهرت بسبب فوزى فى كثير من المسابقات ، اصبح لدى منافسون لا يحبونني كثيرا، وهذا يقلقنى حقيقة** » .

خاص بألبوم الكرة

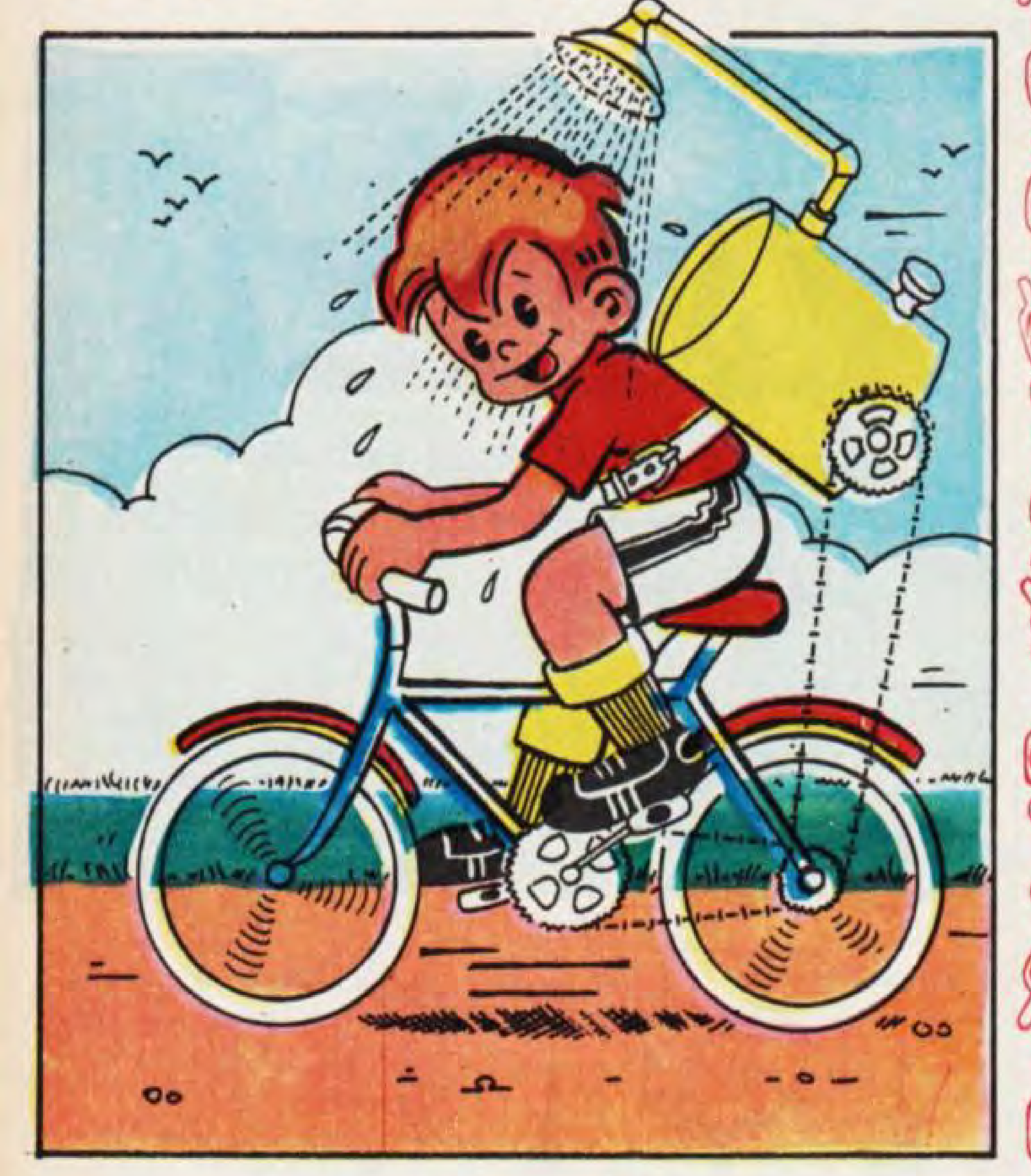
مارادونا

لم يمثل بلاده في كأس العالم الاخيرة ، لانه لم يتألق الا بعد ان تم اختيار المنتخب الارجنتيني، ينتظره مستقبل كبير في عالم الكرة ، وربما يصبح في القريب العاجل من افضل اللاعبين في العالم ، لروعة ادائه وسلاسته وصغر سنه .

أوكودرا

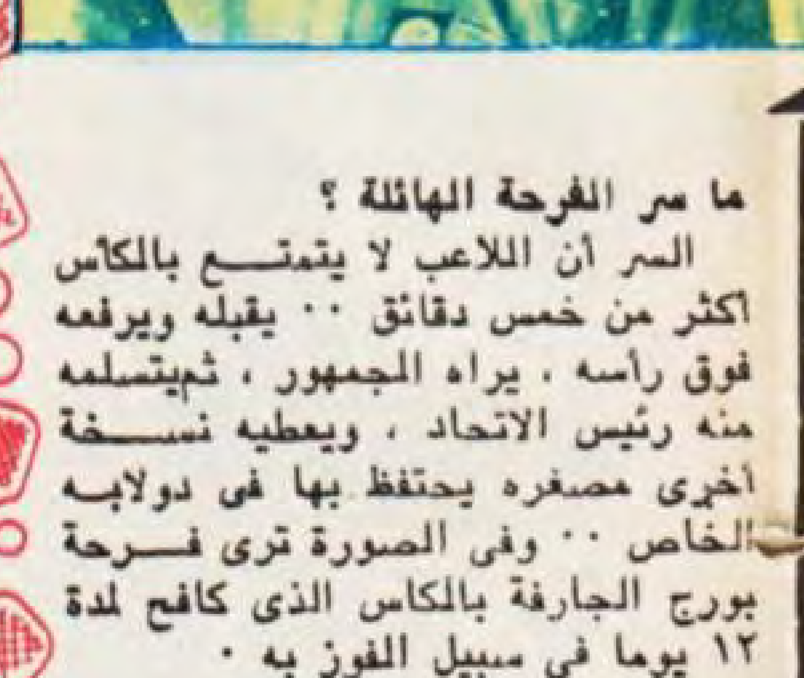
أول لاعب من شرق آسيا يلعب لاحد الاندية الاوربية ، مدافع قوى ، يتقدم خلف هجومه ويسدد على المرمى ، بسبب فدائيته استطاع نادى كولون أن يفوز بكأس المانيا ،ولم يدخل مرمى فريقه الا عدد قليل جدا من الاهداف .

الأحد القادم في الألبوم { • زينون • ميجولى



من ألبوم تهته

في سباق الدراجات كان هذا الاختراع اختراعي وقد صممته خصيصا لمواجهة الحر الشديد والعرق الكثير أثناء السباق - وأنا طبعا لم أفز في السباق لأنني نسيت نفسي تحت تلك المياه المنعشة وبالرغم من ذلك فقد نشروا صورتي بجوار صورة الفائز الأول .. هو كأحسن متسابق وأنا كأحسن مخترع .



ما سر الفرحة الهائلة ؟

السر أن اللاعب لا يتمتع بالكأس اكثر من خمس دقائق .. يقبله ويرفعه فوق رأسه ، يراه الجمهور ، ثم يتسلمه منه رئيس الاتحاد ، ويعطيه نسخة أخرى مصغرة يحتفظ بها في دولابه الخاص .. وفي الصورة ترى فرحة بورج الجارفة بالكاس الذى كافح لمدة ١٢ يوما في سبيل الفوز به .

ولا شك ان حكاية اللاعب الشهير تشبه الى حد كبير ، الاساطير ، ولذا يقول : « يخيل لى في بعض الاحيان أن الناس تراقبني مثل ظاهرة عجيبة ، أو شيء غير عادى ، وازعم انني انسان عادى بكل المقاييس ، واختلف عن بقية الناس أثناء المباراة في الملعب ، وتأثير الحركة على المتفرجين يجعلهم اكثر حماسه واقبالا وتشجيعا ، وهذا ما ساعدني على الشهرة .. ولاشيء آخر »

بورج ليس فقط بطلا نادرا ، بل هو انسان موهوب ، ومن الان فصاعدا ، يزداد شهرة بعد كل مباراة، وباختصار وبعدالة كاملة اختاره العالم : « ملك اللعبة » والنموذج المثالي للجيل الجديد .. لكن هل يا ترى سوف يستمر في الفوز الى عام ٢٠٠٠ أم سيقف عند حد معين ؟! ... الاعوام والايام بيننا .







كتب المادة الدينية: رمزى محمد خليل

الأشهر المباركة

رجب .. شهر المسلمين .. لانه ياتى بعد رمضان بعشرة اشهر ... ويكون للصيام وحشه .. فيسرع المسلمون بصيام رجب .. أو بعض ايامه من فرحتهم بلقائه .. وعودة مواسم الصيام ..

ولهذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

« شعبان شهرى »

لان أكثر المسلمين يترك صيام شعبان .. ليستعد لرمضان .. أما رمضان .. فهو شهر الله ..

فهو سبحانه الذى يقول :

« الصوم لى »

أى أنه سر بين العبد وربه .



أحباب الإيمان

ولكن
الله
حبب
إليكم
الإيمان
وزينه
فى
قلوبكم
صدق الله العظيم

حدث فى رمضان

★ جاء نصر الله .. فى فتح مكة ... وغزوة حنين .. فى رمضان العام الثانى الهجرى .

★ تحرك الجيش الاسلامى الضخم لحصار (ثقيف) أهل الطائف طول شهر شوال .

★ جاء اعرابى يعرف اسرار (ثقيف) وقال :

– يارسول الله .. انما ثقيف فى حصونها كالثعلب فى جحره ..

– اى أنهم لن يخرجوا من حصونهم المنيعة الا بعد حصار طويل .. لكثرة ما عندهم من زاد وسلاح .. ولهذا تركهم الرسول واتجه لاداء العمرة .

★ كانت ثقيف هى القبيلة التى ردت الرسول أسوأ رد ، حين دعاها الى الاسلام قبل الاسراء .. وقبل الهجرة .. ورماه سفهاؤها بالحجارة حتى اصابوه بجراح .. فجلس يدعو الله أن يهديهم الى الحق لانهم لا يعلمون اين هى مصلحتهم .

★ ثم توالت انتصارات الاسلام بعد الهجرة .. وارتفعت راية الاسلام على الحجاز كله .. ولم تبق الا ثقيف فى الطائف .. كالثعلب فى جحره

★ ثم انتصر الاسلام على الروم فى غزوة تبوك .. وكانت اثار هذا النصر ، اهم من اثار فتح مكة .. لان الروم غلبت الفرس .. والمسلمون غلبوا الروم .. اى ان الاسلام اصبح اقوى قوة فى العالم .. لان الفرس والروم كانتا اقوى دولتين فى العالم .. فى ذلك الزمان .

★ وعند ذلك خرج الثعلب من جحره مستسلما .. جاءت ثقيف طائعة خاضعة بلا حرب بعد حادث (السفهاء) بعشر سنوات . لقد جاء نصر الله والفتح .

أم القرآن

فاتحة الكتاب · لها اسماء كثيرة ام القرآن ، ام الكتاب ، السبع المثانى وايضا تسمى : الصلاة وهى السورة التى يفتتح بها المسلم صلاته ، بعد تكبيرة الاحرام ، وفيما رواه النبى صلى الله عليه وسلم عن ربه ، انه قال : قال الله عز وجل : قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصفين ، ولعبدى ما سال ، فاذا قال « الحمد لله رب العالمين » قال الله تعالى : « حمدنى عبدى » ، واذا قال « الرحمن الرحيم » قال الله : اثنى على عبدى ، فاذا قال : « مالك يوم الدين » قال الله تعالى : مجدنى عبدى ، فاذا قال : اياك نعبد واياك نستعين قال الله تعالى : هذا بينى وبين عبدى ، ولعبدى ماسال فاذا قال : اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ، قال الله تعالى : هذا لعبدى ، ولعبدى ما سال

وهكذا يا صديقى المسلم ، ترى أن هذه المفاجاة تتم بين العبد وربه فى كل ركعة من ركعات الصلاة ·· فمن منا لا يطمع ان يناجى ربه سبع عشرة مرة كل يوم ، وهى عدد ركعات الصلاة المفروضة على كل مسلم ·



أول عيد

انه عيد الفطر المبارك وكان فى يوم (الثلاثاء) اول شوال سنة (اثنين هجرية) الموافق ٢٧ من مارس سنة (٦٢٤ ميلادية) ·· ويوافق من الشهور القبطية اول شهر (برمودة) ··

★ جاء هذا العيد بعد صيام اول (رمضان) فرض صيامه فى الاسلام ، وهو رمضان العام الثانى للهجرة ··

★ جاء هذا العيد بعد اول واكبر نصر للمسلمين فى غزوة بدر الكبرى ·· فى ١٧ رمضان ·· من العام الثانى الهجرى ·· وقد اصبح للاسلام قوة كبرى ··

أحاديث رمضانية

من صام رمضان ·· ايمانا واحتسابا ·· غفر له ما تقدم من ذنبه ·

حديث شريف

ـ مامعنى ايمانا واحتسابا ؟!

★★ اى يصوم وهو مؤمن ان الصيام فرضه الله وهو ركن من اركان الاسلام ، هذا هو الايمان ، ويصوم احتسابا ·· يعنى لا يطلب أجرا على صومه من احد غير الله ، لان الصوم لله وليس للناس ، فالصوم ايمانا واحتسابا ، هو الصوم الخالص لله تعالى ·

من المفكرة الإسلامية

الواحد .. يقاتل سبعينا

كان امراء جيش مؤته على الترتيب : زيد بن حارثه ، وجعفر بن ابى طالب ، وعبدالله بن رواحة ·· ومعهم خالد ابن الوليد ·· متطوعا ··

فكر هؤلاء الامراء الثلاثة فى ضرب اعدائهم فى مؤته بالشام ضربة مفاجئة ·· قبل ان يشعروا بقدومهم ·

وحين بلغوا منطقة (معان) لم يكونوا يعرفون انها من ارض الشام ·· ولكن هرقل قيصر الروم علم بقدومهم ·· فبعث « شرحبيل » ، حاكم الشام مع اخية « تيودور » بجيش يزيد على مائتى الف رجل بينما جيش المسلمين ٣ الاف · وشعر المسلمون أنهم لا يستطيعون مواجهة هذا الجيش · ولكن عبد الله بن رواحه كان فدائيا وشاعرا ·· فأخذته حماسة القتال ، وقال لجنوده انها احدى الحسنيين ··

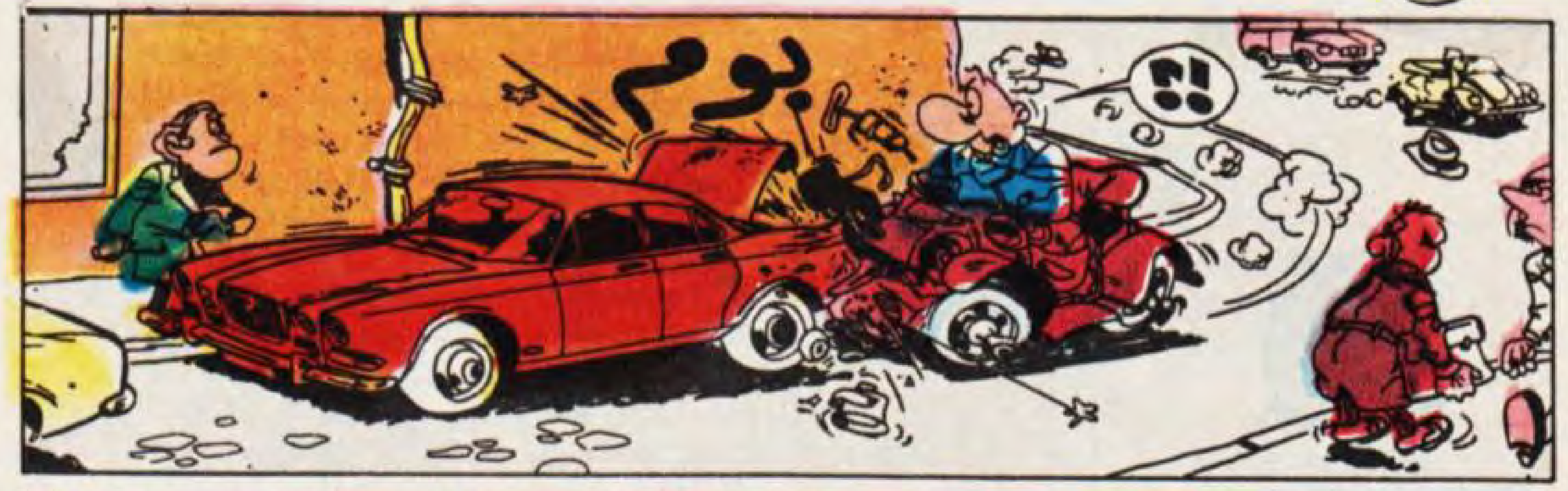
يعنى : الحسنى الاولى النصر ، والثانية الشهادة ·

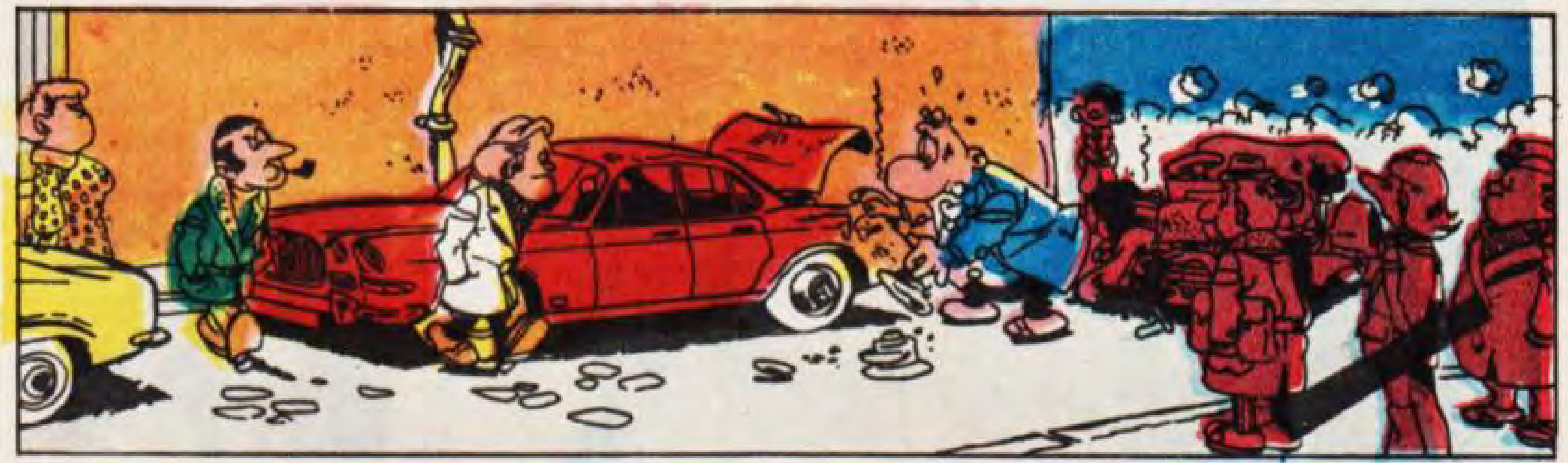
وانتقلت الحماسة من عبدالله فى الحال ، الى كل الجنود فصاروا كلهم فدائيين مثله ·· وتقدم ابطال الاسلام فى (مؤتة لقتال مائتى الف مجهزين باقوى سلاح ·

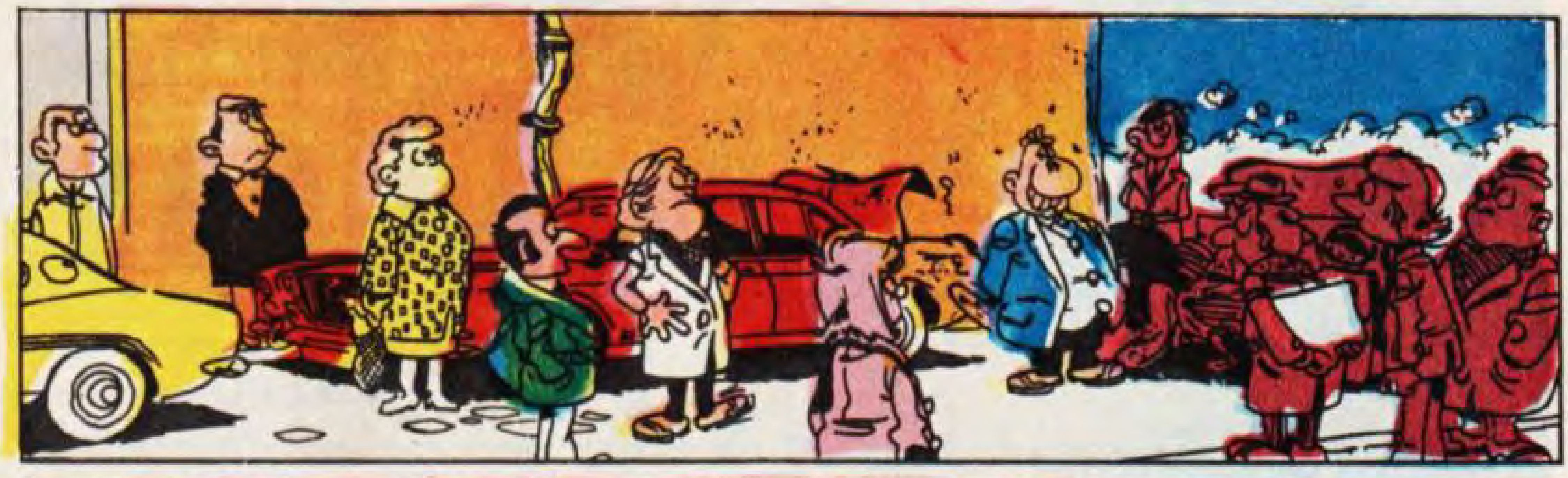


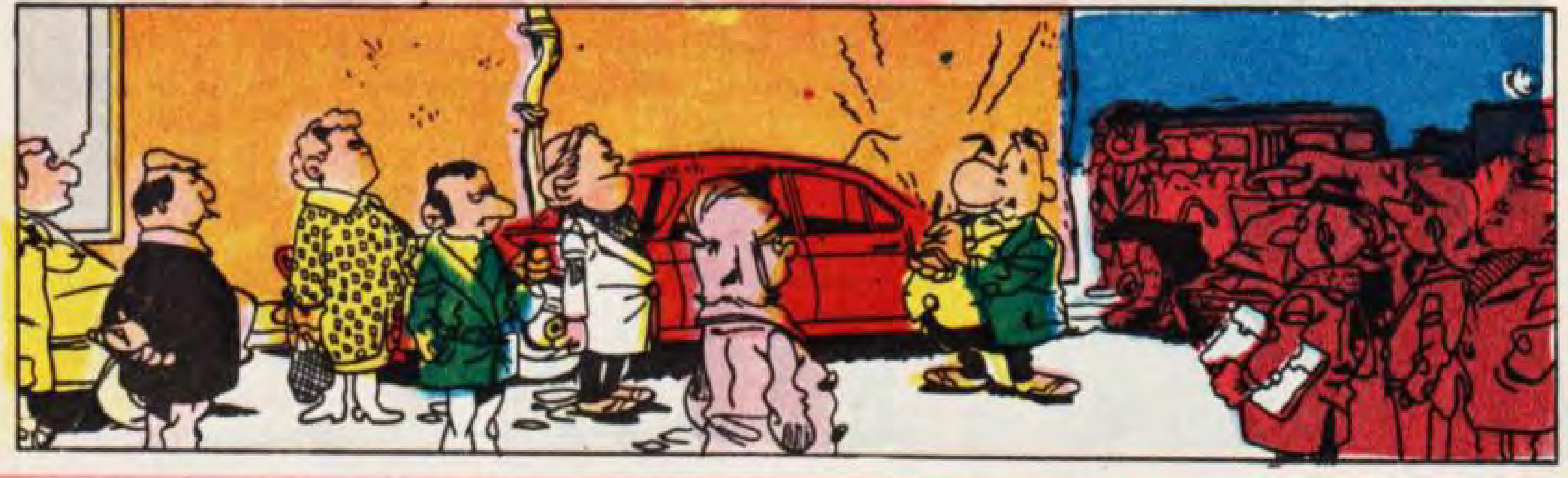


رسالة من :









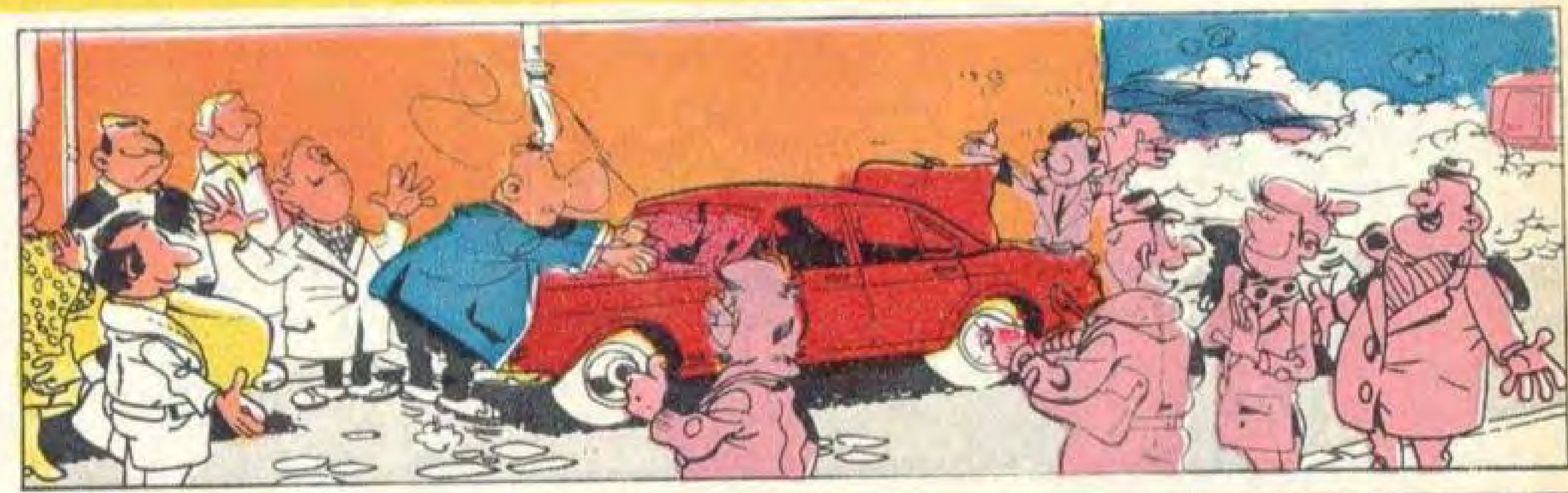
هوايات



١ ـ جمع طوابع البريد من الهوايات الشائعة جدا بين الناس فى مختلف انحاء العالم .. والهواة لهم جمعيات خاصة ، وتدور بين اعضائها مناقشات حول اغلى الطوابع ، وقد يصل ثمن الطابع النادر الى الاف



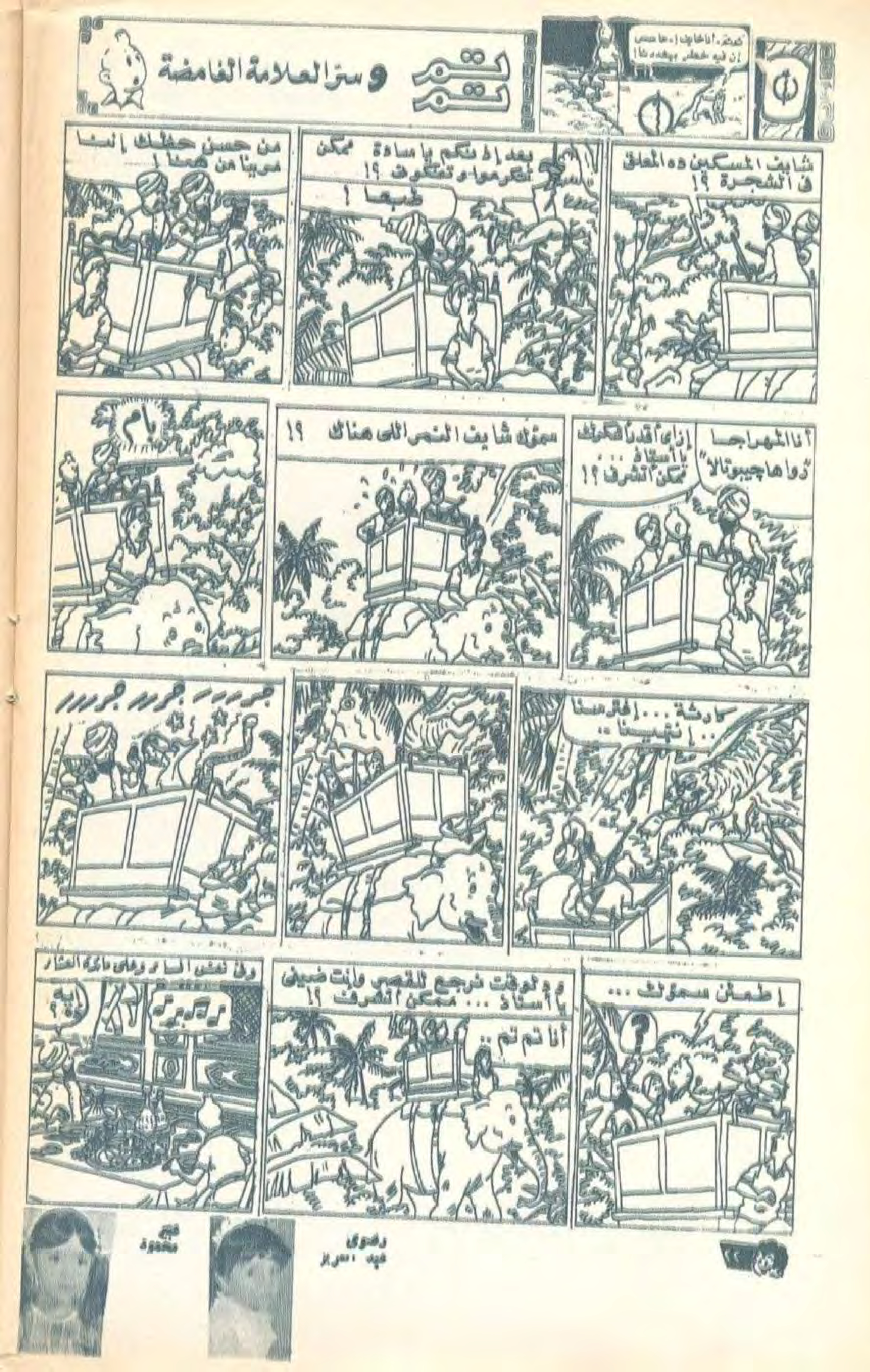
بَخْ بَخْ



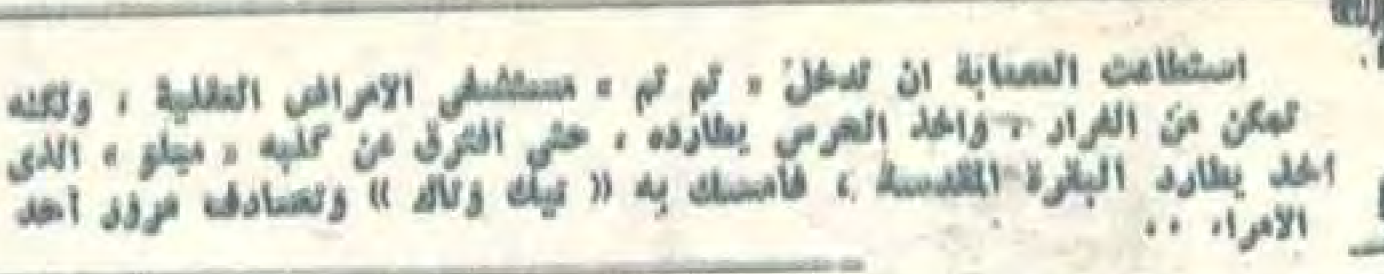




الجنيهات . والهولنديون اول من فكر فى استخدامها لتنظيم الاعمال البريدية عام ١٦٢٤ كهـدف فرض ضريبة على نطاق واسع لزيادة الدخل القومى فى بلادهم .
ويمكن استخدام طوابع البريد فى عمل صـــور للزينة تنسق فيها الطوابع فى اشكال هندسية فوقهـا او تستعمل فى كتابةاسماء ، مثلا اسم الله كذلك ممكن تزين ترابيزة صغيرة بهـا وذلك بترتيبها ووضـع زجاج فوقها .



تن تن
وسر العلامة الغامضة
شايف المسكين ده المعلق في الشجرة ؟!
بعد إذنكم يا سادة ممكن تتكرموا وتفكوه ؟!
طبعاً !
من حسن حظك إننا مرينا من هنا !
أنا المهراجا "زواها چيبوتالا"
إزاي أقدر أشكرك يا أستاذ ... ممكن التشرف ؟!
سمؤك شايف النمر اللي هناك ؟!
بام
حادثة ... إفترسنا .. إنتهينا ..
جرررر جررر جرررر
إطمئن سموك ...
وبالوقت نرجع للقصر وأنت ضيفي يا أستاذ ... ممكن التشرف ؟!
أنا تن تن ..

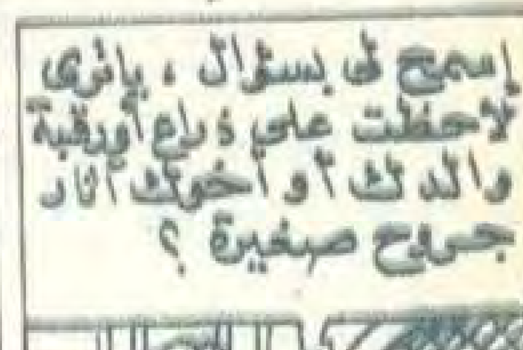






























البقية الأسبوع القادم


هند ربيع



نادية احمد

تنابلة الصبيان !!





















علي احمد
احمد



شيراز
احمد






انشغل التنابلة بالدعاية عن مصـــــنع البلوبيف ونسوا بناءه الا انهم قرروا شراء علب البلوبيف من التجارة وكتبوا عليها اسم مصنعهم • وطرحوه فى الاسواق فلقى رواجا كبيرا بين الناس •

قصـــة ورســـوم : حجازى



















شيرين محمد — سهاب محمود



كيف نتحكم فى الطائرة؟

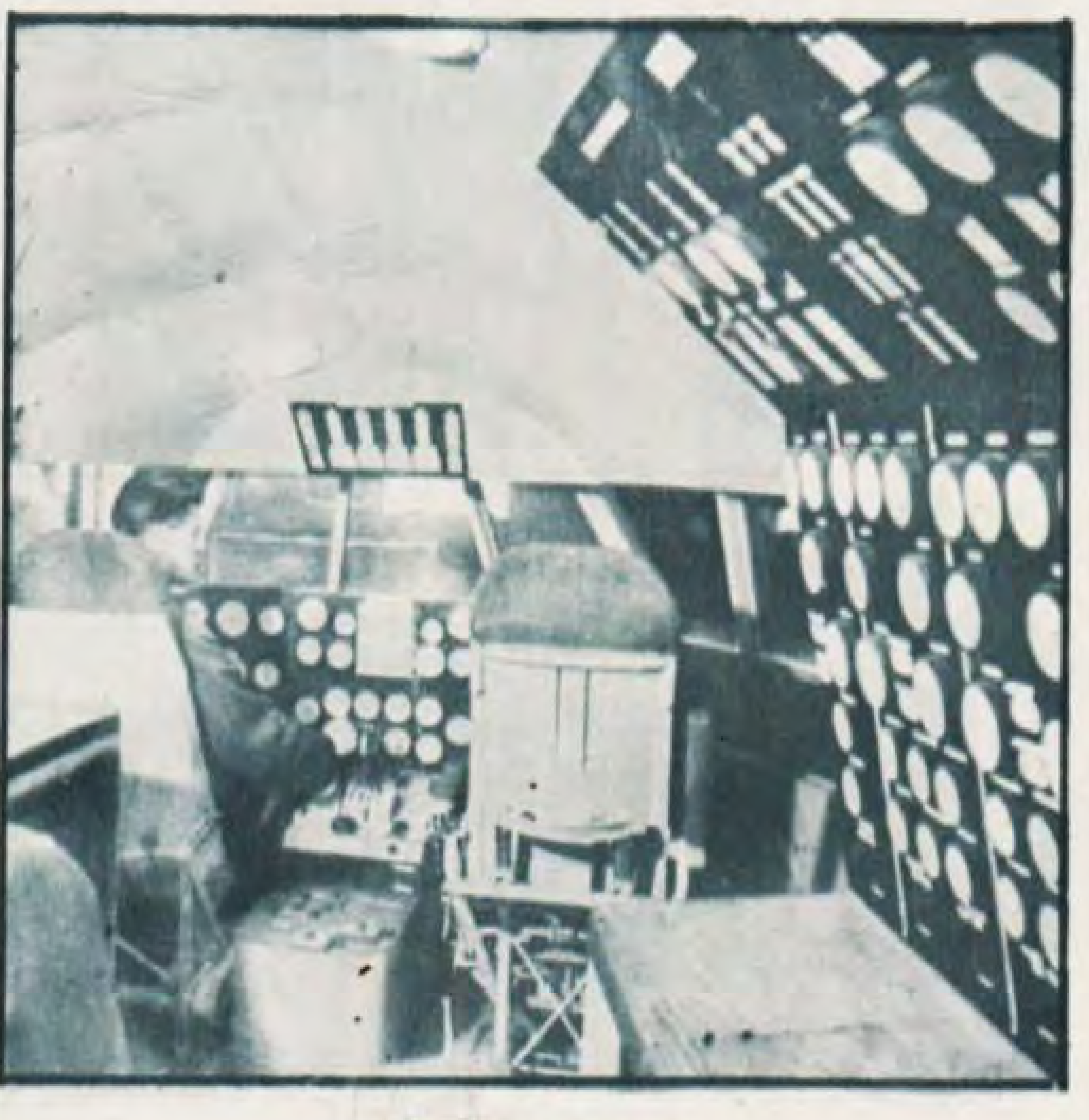
يعمل طارق طيارا ، وفى احد الايام اخذ شقيقة عادل معه فى رحلته الى راس غارب ، وفى كابينة الطائرة اندهش عادل من كثرة العدادات والازرار ، فقال له طارق : لا تتصور ان قيادة الطائرة اصعب كثيرا من قيادة السيارة ، فالاجهزة التى تتحكم فى الطائرة ولو انها كثيرة ، الا انها فى الحقيقة بسيطة ·

الإتجاه يمينا أو يسارا

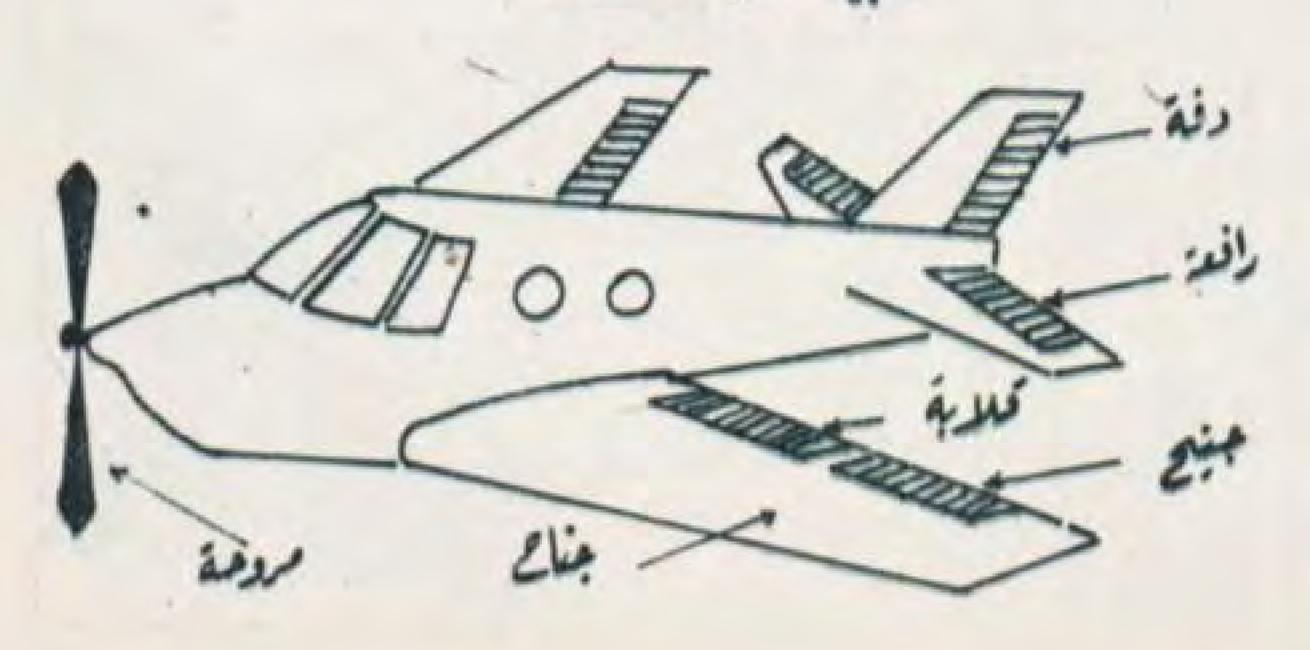
انظر مثلا الى هذين الجناحين الصغيرين المثبتين الى جناح الطائرة ، يطلق عليهما الجنيحان ، وهما مربوطان بأسلاك قوية الى عصا القيادة ، ولو اننا ثنينا احد الجنيحين ، الايسر مثلا - الى أسفل - تزيد الزاوية التى يقابل بها الهواء ، فتزداد قوة الرفع عليه ، فترتفع الى أعلى ، ولو أننا ثنينا الجنيح الاخر ، الايمن الى أعلى ، تقل الزاوية التى يقابل بها الهواء ، فتقل قوة الرفع المؤثرة عليه ، فتنخفض الطائرة الى أسفل ·

وبذلك تميل كل الطائرة على جانبها الايمن فتتغير اتجاهها ـا ناحية اليمين ·

هذان الجنيحان مثبتان ، بحيث اذا ارتفع واحد انخفض الاخر ، وبحيث اذا أدرت عصا القيادة فى اتجاه عقارب الساعة غيرت الطائرة اتجاهها يمينا ، واذا أدرت عصا القيادة فى عكس اتجاه عقارب الساعة ، اتجهت الطائرة يسارا · تماما مثل ما يحدث فى السيارة ·



كابينة القيادة







الجنيح الأيمن مرفوع إلى فوق والجنيح الأيسر منخفض إلى تحت. الطائرة تميل وتلف ناحية اليمين

الـــدفـــة

والدفة المركبة على الذيل تعمل بنفس الطريقة التى تعمل بها دفة السفينة ، وهى تعاوننى فى توجيه الطائرة الى اليمين او الى اليسار مع الجنيحين ، واتحكم فيهابواسطة الدواسات التى تحت قدمى ٠

الارتفاع والانخفاض

أما الرافعتان اللتان فى مؤخرة الطائرة ، فاستعملهما عنـــدما أريد الارتفاع بالطائرة الى اعلى ، أجذب عصا القيادة الى ناحيتى ، فتنحنى الرافعتان معا الى أعلى ، وعنـــد ذلك تقـــل قوة الرفع عنـــد الذيل فينخفض ذيل الطائرة عن مقدمتها ٠ أى ان جسم الطائرة يميل كله الى فوق ، بمـــا فى ذلك الجنـــاحان ٠ فتكبر الزاوية التى يقابل بهـــــا الجناحان الهواء ، مما يزيد قـــوة الرفع فترتفع الطائرة ٠

يحدث العكس اذا دفعت عجـــلة القيـــــادة الى الامام ، اذ تنحنى الرافعتان الى أســـفل ، فتزيد قوة الرفع عليهما ، مما يرفع ذيل الطائرة عن مقدمتها فتميل الطائرة كلها الى أسفل بما فى ذلك الجناحات ، وتقل الزاوية التى يقابل بهـــا الجناحان الهواء ، فتقل قوة الرفع عليهـــــا فتنخفض الطائرة ٠

الجنيح منثنى إلى أسفل تزداد قوة الرفع عليه

الجنيح منثنى إلى أعلى تقل قوة الرفع عليه

الطائرة ترتفع

الرافعتان منحنيتان إلى أعلى وعندما يقل الرفع عليهما ينخفض الذيل عن المقدمة تميل الطائرة إلى فوق وتميل معها الجناحان تزيد قوة الرفع على الجناحين ترتفع الطائرة



الرافعتان منحنيتان إلى أسفل وعندما يزيد الرفع عليهما يرتفع الذيل عن المقدمة تميل الطائرة إلى أسفل وتميل معها الجناحين تقل قوة الرفع على الجناحين تهبط الطائرة

القـلابـات

قال طارق لاخيه عادل : وهنـــاك أسطح تحكم أخــــرى موجودة فى معظم الطائرات الحديثـــــة ، وهى القلابات ٠ هـــذه القلابات تثبت فى جناحى الطائرة من الخلف ــ واحدة فى كل جنـــاح ــ مثل الجنيحان ٠ لكنها ترتفع معا وتنخفض معا ٠

وتستعمل القلابات اثناء الاقلاع لتساعد على زيادة قـــوة الرفع ، لان سرعة الطائرة لا تكون كافيـــة لتوليد قوة الرفع اللازمة للصـــعود بالطائرة الى أعلى ، لـــذلك تحنى القلابات الى أسفل لتعطى قوة رفع اضافية تتعاون مع قوة الرفع على الاجنحة فى الصعود بالطائرة الى أعلى ٠

وأثناء هبوط الطـــائرة تكون أيضا سرعتها أقل ، وتكون قوةالرفع على الاجنحة غير كافية لحمـــل الطائرة ٠ لذلك تحنى القلاباتالى أســـفل ، لكى تعطى قـــوة رفع اضافية ، لتساعد قوة الرفع على الاجنحة فى حمل الطائرة أثنـــاء الهبوط ٠

كما تستعمل القلابات كفرامـــل لتقليل سرعة الطائرة ، أثناء جريها على الممر فى مرحلة الهبوط ، وذلك بأن يزاد ميل القلابات جدا ، فتزداد مقاومتها للهواء ٠

هناك أيضـــا طريقة أخـــرى للارتفاع بالطائرة ، وذلك بزيـــادة سرعتهـــا ، اذ بذلك تزداد سرعة الهواء الذى يقابل الجنـــاحين ، فتـــزداد قوة الرفع ، فترتفـع الطائرة ٠

ويحدث العكس اذا قلت سرعة الطائرة ٠٠ تقل سرعة الهـــواء الذى يقابل الجناحين فيقل الرفـــع فتنخفض الطائرة ٠ اما زيادةسرعة الطائرة أو تقليلها ، فتتم بتحريك المقبض الخاص بالتحكم فى كمية الوقود الداخلة الى المحرك ٠

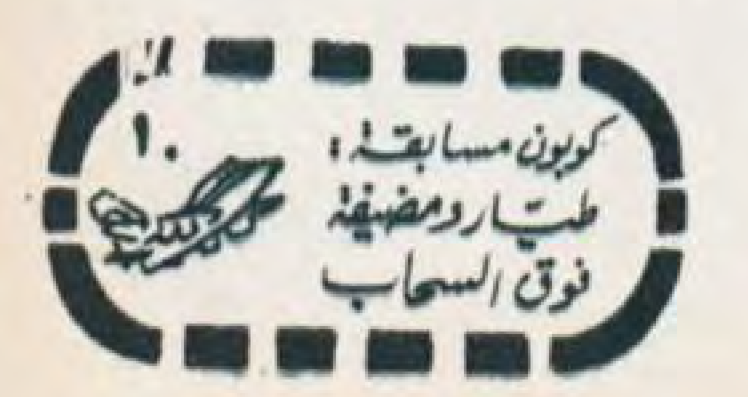
الجـوائـز :

ـ ١٤ تذكرة تهديها وزارةالسياحة والطيران المدنى ٠

ـ تذكرتان لأوربا للفـــائز الاول ومرافق له ٠

ـ تذكرتان لاحدي الدول العربية للفائز الثانى ومرافق له ٠

ـ عشر تذاكر للاقصر وأســـوان للفائزين ومرافقيهم ٠



مذكرات عصام

١٩ رمضان
١١ أغسطس

حدث فى بيتنا شئ عجيب، وأظن أنه لا يحدث كثيرا من حضرات الآباء فى كل الأوقات - وفتح الموضوع وقوع أجندة المذكرات صدفة فى يد الوالد، وبعد ما سألنى: "تسمح لى أقرأ يا عصام؟ بجد يعجبنى يا بابا احترامك لشئونى الخاصة وإصرارك على عدم اقتحام عالم أى واحد منا، شئ رائع شكلا وموضوعا - منتهى الذوق منه، وبمنتهى الحماس من جانبى قلت له: "طبعا - طبعا - تفضل اقرأ -" - بشكل عام أبدى إعجابه ببعض اليوميات وتعليقاته على الأخطاء اللغوية، لدرجة شد أذنى (إنما برفق) للأخطاء الواضحة بالنسبة للهمزات، وكعادة كل الآباء لا يمر شئ ما تحت سمعهم أو بصرهم ولا يقدمون للأبناء عنه النصيحة، أو يحكون قصة أو ذكرى من ذكريات طفولتهم (وكيف كانوا من الشطار والأذكياء و - و - وعادة نصدقهم، وأظن اننا سنفعل نفس الشئ مع أولادنا) ونصحنى أكتب باللغة العربية الفصحى حتى أتعود على الكتابة بالأسلوب العربى السليم، وبما أن مذكراتى كانت اكتشافا عظيما بالنسبة له، شجعنى بحرارة على الاستمرار فى تسجيل كل الأحداث المهمة فى حياتى، والشهادة لله اقترح اقتراحا وجيها وقال لى: " طالما أنك تحب الرسم حاول تضيف لمذكراتك بعض الرسوم للمواقف المختلفة!". وعجبتنى الفكرة، وبما أنه صاحب الاقتراح، وبما أنى مفلس، فورا طلبت منه منحى ميزانية إضافية لشراء أقلام وألوان - والعجب العجاب إنه وافق من غير تعب ومن غير مجهود - شئ فوق التصور وفوق الخيال، ولا يحدث كثيرا، وفيما أظن لن يتكرر إلا إذا أعجبه تصرف آخر جديد، لكن من يدرى الرضا كيف ومتى يحدث؟!- لست أدرى - ولا أحد يدرى - مسألة تقديرية بحتة -

٢٠ رمضان
١٢ أغسطس
صباحا

شغلنى تزيين مذكراتى بالرسوم، ولا وقت عندى لكتابة المذكرات -

٢٠ رمضان
١٢ أغسطس
عصرا

سألت فرقة المهرجين الأخ هشام عن السر فى اختفائى، وبدأ يشن حملته الساخرة المتوقعة، وصرح لهم بأن بيكاسو الثانى مشغول فى عمل لوحات تتناسب مع عبقريته فى كتابة المذكرات - الله يسامحه!



لأن بسبب تصريحه هذا ضاعت منى فرصة الاشتراك فى الدورى بين شارعنا وشارع حسن أبوعلى، ولا أتصور أن من حقه أبدا، أبدا، أبدا الاعتذار بالنيابة عنى ومن غير ما يقول لى أو يسألنى رأيى - يا خسارة إنى أصغر منه، ولو دخلت معه فى أى معركة من أى نوع دايما ينتصر علىّ، وهذه المرة بالذات الحق معى، ولو شكوته لماما وبابا كان من الممكن الانتصار عليه، إنما بما أننا فى رمضان المسامح كريم..

٢١ رمضان
١٣ أغسطس

- الملل كلمة ليس لها وجود فى قاموسى، فى كل دقيقة مشغول، ورسمت لوحة خرافية - أين أعلقها؟! .. وكيف أشكرك يا والدى العزيز، يا صاحب الاقتراح الوجيه والميزانية المحترمة لشراء الألوان من كل الأصناف وبمنتهى الكرم؟! أحسن طريقة أشكره بها إنى أعمل عملا لم أعمله طول حياتى (لا أنا ولا أى مخلوق فى العالم فى مثل سنى) - توقفت عن عمل أى ضجة فى البيت، وبهذه الطريقة أشكره بدون كلام، لأن أعظم العواطف والمشاعر هى العواطف التى لا يمكن التعبير عنها بأى كلام -

٢٢ رمضان
١٤ أغسطس

ياسمينة قطة أختى مريضة، والمسكينة لا تكف عن البكاء، وكلبى فزدق أظهر روحا طيبة، وكل ربع ساعة يتردد على غرفتها - غالبا ليطمئن على الاثنين معا ...

٢٣ رمضان
١٥ أغسطس

مازلت مشغولا بالرسم، ولا وقت عندى لكتابة المذكرات، مساء هذا اليوم جمعتنا كالمعتاد مائدة الإفطار، وتأخر كابتن هشام إلى ما بعد صلاة المغرب عشر دقائق، وكانت كفيلة إن الوالدة تقف فى انتظار سيادته فى البلكون والوالد من ثانية لثانية يحاول أن يطمئنها بكلمات من الواضح جدا أنه يخفى بها قلقه شخصيا، لأنه فى خلال ٣ دقائق قطع حوالى ٧ كيلو، وظل رايح من أول البيت لآخره وهو فى منتهى الحيرة، وفكرنى بالأسد، سجين القفص الحديدى، ولحظات من هذا النوع وخلافه، نلمس منها حب الآباء لنا نحن المزعجين بلا حدود .. وبلا شك البنات أهدأ وأعقل - وهذا الاعتراف لصالح أختى بنبونة، وكل البنبونات - أقصد البنات.





ثلاثة

ثلاثة يجب حمايتها : الشرف، الوطن ، الاخاء .
ثلاثة يجب ضبطها : اللسان الاعصاب ، النفس .
ثلاثة يجب اجتنابها : الكسل، المزح ، الثرثرة .
ارسلها الصديق : مسعد عبد اللطيف احمد
المهاط - الجيزة



قصر البديع

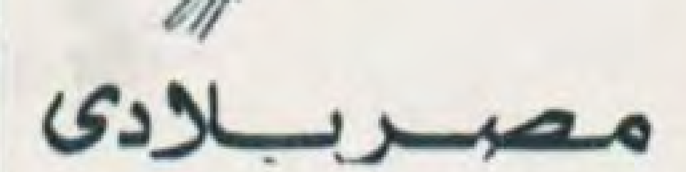
هو احد القصور التاريخية فى مدينة مراكش بالمغرب ، أنشاه « احمد منصور الذهبى » مؤسس الدولة « السعدية » بعد انتصاره فى موقعة « الملوك الثلاثة » عام ١٥٧٨ م

ويشتهر القصر باتساعه وتعدد ساحاته ، البالغ عددها خمسا واحدة للاستقبالات ، يحيط بها عدد من الغرف مخصصة للضيوف ، ويعد القصر من اجمل القصور المغربية ، ويروى أنه قد شارك فى بنائه فنانون اندلسيون ، وقد تعرض للهدم مراراً أثناء الحروب ، اما الان فتقام المهرجانات على اطلاله .

وقد سمى « بقصر البديع » للابداع الفنى الرائع الذى تميز به هندسة وبناء .

الصديق : طارق محمود سمير





مصر بلادى .. انا اهواهـا
مصر فى قلبى .. لا انساها
مصر فى عينى .. ما احلاها
مصر عندى .. ما اغلاها
مصر بلادى .. انا احميها
مصر بلادى .. انا افديها
مصر رجالى .. الله يخليها

الصديق : عمرو عبد الرحمن محمد - المنصورة

ومجلة سمير تشكر :
الصديقة ماجدة محمد احمد عارف « الاسكندرية » لارسالها قصيدة « مصر تتحدث عن نفسها » التى نشرتها المجلة منذ فترة قصيرة .

موقف : فانوس المحبة



فى ثالث ايام شهر رمضان المبارك ، اشتريت فانوسا لالعب به وبينما انا العب بهذا الفانوس رايت طفلة صغيرة تبكى فسالتها : لماذا تبكين !! فقالت : اريد اللعب مع اصحابى وهم لا يوافقون ، لانه ليس معى فانوس . فاعطيتها فانوسى .. وعندما سالنى والدى عنه ،حكيت له ما حدث ، فاشترى لى بدلا منه ؟ واصبحت صديقتنا الجديدة تلعب معنا بفانوس المحبة .

ابراهيم مرزوق عبد ابراهيم القاهرة - ١٢٦ ش ترعة جزيرة بدران - ٧٢ حارة روض الفرج

شكرا ياصديقى ابراهيم على الموقف النبيل ، وقد فاز موقفك بالنشر كما فاز بمجلد سمير، وسوف يصلك على عنوانك .

اضحك مع الأصدقاء

المدرس : انت ماجيتش المدرسة امبارح ليه
التلميذ : كنت عيان يااستاذ
المدرس : ازاى انا شفتك راكب عجلة !
التلميذ : كنت رايح النادى للدكتور .

***

المدرس : كام قرشا بعطيك والدك اول يوم العيد ؟
التلميذ : خمسة قروش .
المدرس : واليوم الثانى ؟
التلميذ : باخدهم منى .

من الصديق : صبرى رمضان - منوف

الناس لبعضها

يا سمير .. ممكن وحياتك تغيير العجلة ؟

طبعا يا أخى !

بسرعة يا سمير علشان نمشى سوا !!

عينيه الاثنين !

إتفضل الشاكوش ! تحب اساعدك ؟

لأ متشكر خالص !!

ياسلام ! سمير دا إنسان صحيح !

طبعا ! لازم اساعدك يا تهته ! الناس لبعضها !؟

بريشة الأصدقاء

● تم تم ● عرفات فكري يوسف

● جاره ● محي الدين محمد شعبان

● نح نح وشرشطح ● احمد عبد العزيز - الاسكندرية
عبد على حميد - طنطا

سمير
SAMIR — No. 1219
19 August 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبري أبو المجد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب .. ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٠٠ مليم للقارئ، فى مصر سوريا ١٢٥ ق ٠ س - لبنان ١٢٥ ق ٠ ل - الأردن ١٢٥ فلسا ، الكويت ١٦٠ فلسا ، العراق ١٦٠ فلسا - السعودية ٤٠ ق ، سعودى « ريالان »

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ر) اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى سوباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، ونيهمة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية ، وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .



ألبوم أشهر نجوم الكرة فى العالم



(مارادونا

الاسم : مارادونا
البلد : الارجنتين
النادى : ارجنتنوس
السن : ١٩ سنة
الطول : ١٧٤ سم
الوزن : ٦٨ كيلو
الصفة : روعة الاداء ٠

أوكودرا)

البلد : اليابان
الفريق : كولون الالمانى الغربى
المباريات الدولية التى لعبها : ٤٠ مباراة ٠
السن : ٢٧ عاما
الطول : ١٧٥ سم
الوزن : ٧٠ كيلو
الصفة : مدافع قوى